

Aufgabe

KLAVIERSCHULE

Komponieren Sie ausdrucksstarke, musikalisch reizvolle kleine Stücke, die Sie prägnant betiteln.

Stück A	Stück B	Stück C	Stück D	
				weniger als acht Takte
				acht Takte
				sechzehn Takte
				mehr als sechzehn Takte
				nur Violschlüssel
				nur Bassschlüssel
				beide Schlüssel
				2er Takt
				3er Takt
				4er Takt
				frei
				andere
				Dur
				Moll
				atonal
				sonstige
				16tel
				8tel
				4tel
				Halbe
				Ganze
				alle
				weniger als zwei Kreuze
				zwei oder mehr Kreuze
				weniger als zwei Bs
				zwei oder mehr Bs
				Triolen
				Punktierungen
				keine Artikulationszeichen
				Legatobögen
				staccato
				portato
				offene dynamische Umgebung
				notierte dynamische Umgebung
				offene dynamische Entwicklung
				notierte dynamische Entwicklung
				Fünffingerlage eng auf weiss
				Fünffingerlage eng gemischt
				Pentatonik schwarz
				Erweiterte Spielpositionen
				Große Veränd. d. Position/Sprung
				Kleine Veränd. d. Position
				Intervalle rechts
				Intervalle links
				Akkorde rechts
				Akkorde links
				Übersatz
				Untersatz
				abwechslendes Spiel
				Spiel in Gegenbewegung
				synchrones Spiel
				asy. Spiel mit gleicher Artik.
				asy. Spiel mit untersch. Artik.
				Cluster
				ausgespielte Figuren linear
				ausgesp. Figuren mit Intervallen
				alleine
				im Wechsel mit dem Lehrer
				vom Lehrer begleitend

UMFANG

SCHLÜSSEL

TAKTART

TONALITÄT

NOTENWERTE

VORZEICHEN

RHYTHMEN

ARTIKULATION/PHRASIERUNG

DYNAMIK

LAGEN

POSITIONSVERÄNDERUNG

INTERVALLE/AKKORDE

DAUMEN

KOORDINATION

FIGUREN

SPIELWEISE



Stück A

.....

Stück B

.....

