

FACHSEMESTER 04

Semesterziel

Im letzten Fachsemester werden wir die wichtigsten Inhalte der Methodikausbildung mit je einem Thema pro Veranstaltung in komprimierter Form aufarbeiten. In Arbeitsgruppen widmen wir uns den verschiedenen Themengebieten und präsentieren sie seminaröffentlich unter aktiver Miteinbeziehung der Seminarteilnehmer.

- 01 Lernstrategie
- 02 Die drei Säulen des Übens - Übemodelle
- 03 Lernstandsanalysen
- 04 Lehrverfahren
- 05 Unterrichtsanalyse
- 06 Unterrichtsmodelle
- 07 Interpretationsanalyse
- 08 Kritische Reflexion von Lehrwerken
- 09 Gruppenunterricht

Wiederholung von Lerninhalten

10 Elementarer Klavierunterricht mit jungen Kindern

Wir erleben in diesem Seminar, wie gelungener Unterricht mit jüngeren Kindern aussehen kann. Erfahrungsberichte von Klavierpädagogen, die sich auf diesen Bereich spezialisiert haben, umrahmen die Lehrdemonstrationen. Wir gewinnen Einblicke in elementaren Klavierunterricht und erhalten eine Reihe von Literaturempfehlungen und Unterrichtsideen.

11 Selbstmanagement

Wie können wir uns um Stellen an Musikschulen, Konservatorien und Hochschulen bewerben? Wo finden wir Stellenangebote? Wie sollten Bewerbungen aussehen? Wie können wir unseren Privatunterricht rechtlich absichern? Wie können wir auf uns aufmerksam machen und für unseren Privatunterricht werben? Wie und wo können wir für uns und unsere Schüler Konzerte und Auftrittsmöglichkeiten organisieren? Ziel des Seminars ist es, uns Antworten auf diese und weitere Fragen zu geben, um uns den späteren Berufseinstieg zu erleichtern.



FACHSEMESTER 04

12

Prüfungssimulation

In den letzten drei Seminarsitzungen werden wir den mündlichen Teil der Methodikprüfung simulieren. Wir werden einen Fragenkatalog entwickeln, der uns bei der Vorbereitung der Prüfung hilft. In dem wir Fragen vor anderen Seminarteilnehmern beantworten, trainieren wir, mit der Stresssituation einer Prüfung umzugehen.

13

Prüfungssimulation

14

Prüfungssimulation
