

SCHÜLERBERICHT

Die folgenden Fragestellungen sollen uns bei der Anfertigung eines detaillierten Schülerberichts helfen.



UNTERRICHT

01. Seit **wann** unterrichte ich den Schüler?
02. Wie **regelmäßig** unterrichte ich den Schüler?
03. Aus welchem **Grund** nahm ich den Schüler auf?



BIOGRAPHIE & CHARAKTER

04. In welchem **Lebensumfeld** befindet sich der Schüler?
 - soziale Schicht, soziales Umfeld
 - Familie
 - Schule
 - Interessen
05. Welchen **Stellenwert** hat **Musik**, insbesondere klassische Musik in seinem Leben?
 - musikalische Vorbildung
 - andere musikalische Aktivitäten
06. Welchen **Stellenwert** hat das **Klavierspiel** in seinem Leben?
07. Welche **Charaktereigenschaften** kennzeichnen die Schülerpersönlichkeit?
08. Wie könnte ich das **Temperament** des Schülers beschreiben?
09. Worin liegt die **Motivation** des Schülers für das Klavierspiel?

Beschreibung von Temperamenten in der Psychologie

Aktivität

Kraft, Stärke und Geschwindigkeit der Bewegungen, des Denkens und Sprechens.

Reaktivität

Tempo und Stärke, mit der man auf äußere Reize reagiert. Offenheit für Reize.

Emotionalität

Häufigkeit und Stärke, mit der Gefühle geäußert werden und die Stimmungen wechseln.

Soziabilität

der Wunsch, die Nähe anderer zu suchen und die Art und Weise, mit ihnen umzugehen



III

SPIELTECHNISCHER & MUSIKALISCHER ENTWICKLUNGSSTAND

10. Auf welchem **spieltechnischen** Entwicklungsstand befindet sich der Schüler?

- Fingeraktivität
- Fingerkraft
- Fingerunabhängigkeit
- Fingerschnelligkeit
- variable Anschlagsarten
- Elastizität des Handgelenks
- Griffsicherheit bei Akkorden
- Akkordfärbung
- Sprungschnelligkeit
- Sprungpräzision
- Choreografie von Handgelenksbewegungen
- Führungseigenschaften des Ellbogens
- differenzierte Drucktechnik
- dynamisches Potential / dynamisches Spektrum

11. Auf welchem **musikalischen** Entwicklungsstand befindet sich der Schüler?

- rhythmische Präzision
- homogenes Tempoempfinden
- differenzierte Artikulation
- Linienwille
- Formverständnis
- dramaturgisches Verständnis
- Klangsinn und Klangästhetik
- emotionale Identifikation

IV

LERNTÉCHNISCHER ENTWICKLUNGSSTAND

12. Kennt der Schüler Methoden, um Notentexte **auswendig** zu lernen?

13. Kennt der Schüler Methoden, um Notentexte **abzusichern**?

14. Kennt der Schüler Methoden, um Stücke eigenständig ins **Originaltempo** zu bringen?

15. Kennt der Schüler Methoden, um **dramaturgische Konzepte** zu entwerfen und umzusetzen?

16. Kennt der Schüler Methoden, um **Phrasierungs- und Artikulationskonzepte** entwerfen und umsetzen zu können?

17. Kennt der Schüler Methoden, um sein Spiel zu **veredeln**?

18. Kann der Schüler den **Lernprozess** eigenständig planen und durchführen?



V

MUSIKALISCHE ZIELE

19. Welche **musikalischen Fähigkeiten** möchte ich bei meinem Schüler innerhalb der nächsten sechs bis zwölf Monate (weiter) entwickeln?
20. Auf welche **Weise** möchte ich diese Fähigkeiten entwickeln?
21. Welche **Werke / Übungen / Schriften** könnten mir bei der Entwicklung dieser musikalischen Fähigkeiten hilfreich sein?
22. Wie könnte eine pädagogisch-methodische „**Roadmap**“ zum Erreichen der Ziele aussehen?

VI

SPIELTECHNISCHE ZIELE

23. Welche **spieltechnischen Fertigkeiten** möchte ich bei meinem Schüler innerhalb der nächsten sechs bis zwölf Monate ausbilden bzw. verbessern?
24. **Wie** kann ich diese spieltechnischen Fertigkeiten entwickeln?
25. Welche **Werke** und **Übungen** könnten mir bei der Entwicklung der spieltechnischen Fertigkeiten hilfreich sein?
26. Wie könnte eine „**Roadmap**“ zum Erreichen der Ziele aussehen?

VII

LERNTÉCHNISCHE ZIELE

27. Welche **Aspekte des Übens** werde ich in den nächsten sechs Monaten mit meinem Schüler besonders intensiv besprechen?
28. Welche **Methoden** sollte mein Schüler mittelfristig erlernen?
29. Wie kann ich die Methoden so fest im Schüler verankern, dass er sie als **selbstverständliche Werkzeuge** in seinem täglichen Üben verwenden wird?
30. Wie werde ich meinem Schüler die zu erlernenden Methoden **vermitteln**?



Anhang

CHARAKTEREIGENSCHAFTEN

aggressiv	destruktiv	geschwätzig	nachahmend	sparsam
akademisch	dickköpfig	gewissenhaft	nachdenklich	spontan
akkurat	distanziert	großzügig	nachlässig	stilvoll
akribisch	diszipliniert	hartnäckig	nachsichtig	stolz
albern	dominant	hilfsbereit	nachtragend	taktvoll
allürenhaft	durchsetzungsstark	hinterhältig	naiv	tatkräftig
altklug	edel	hinterlistig	narzisstisch	teamfähig
ambitioniert	egozentrisch	höflich	natürlich	teilnahmslos
analytisch	ehrgeizig	impulsiv	neiderfüllt	temperamentvoll
angeberisch	ehrlich	inkonsequent	niveauvoll	trotzig
angepasst	eigenwillig	innovativ	oberflächlich	überheblich
angriffslustig	einfallsreich	intellektuell	ordnungsliebend	unterhaltsam
anmutig	eitel	intelligent	organisiert	unzuverlässig
anpassungsfähig	elegant	introvertiert	passiv	verantwortungsbe-
anspruchlos	eloquent	intuitiv	perfektionistisch	wusst
anspruchsvoll	empfindlich	jähzornig	pessimistisch	verantwortungsvoll
arbeitsam	empfindsam	kalkulierend	plichtbewusst	verklemt
arbeitswütig	energisch	kindlich	phantasievoll	verlässlich
arrogant	engagiert	kleingeistig	provozierend	verlogen
asketisch	engstirnig	kommunikationsfä-	rechthaberisch	vernünftig
asozial	erfinderisch	hig	redegewandt	verschlossen
aufbrausend	erfolgsorientiert	komplexbehaftet	redselig	verständnislos
aufdringlich	ernsthaft	kompromissbereit	religiös	verständnisvoll
aufgeblasen	extravagant	konsequent	respektlos	vertrauensselig
aufgeschlossen	extrovertiert	konservativ	respektvoll	vertrauensvoll
aufgeweckt	exzentrisch	kontaktfreudig	rücksichtslos	vertrauenswürdig
aufmerksam	fantasievoll	kopflastig	rücksichtsvoll	verzogen
aufmüpfig	faul	korrekt	sachlich	vorausschauend
ausgeglichen	feinfühlig	korrupt	schadenfroh	vulgär
ausgelassen	fleißig	kraftvoll	schamlos	warmherzig
authentisch	flexibel	kultiviert	scharfsinnig	wehmütig
begnügsam	forsch	kumpelhaft	scheinheilig	weich
beharrlich	freiheitsliebend	labil	schlagfertig	weitsichtig
beherrscht	freundschaftlich	langatmig	schlampig	weltfremd
bequem	friedfertig	langweilig	schlau	wichtigtuersch
berechnend	fröhlich	lasterhaft	schüchtern	willensschwach
besitzergreifend	fürsorglich	launisch	schweigsam	willensstark
besonnen	gebildet	lebenslustig	schwermütig	woherzogen
besserwischerisch	gedankenlos	lebhaft	selbstgefällig	wohlwollend
chaotisch	geduldig	leichtgläubig	selbstgerecht	wortkarg
charakterstark	gefühlsbetont	liebenswertig	selbstherrlich	würdelos
charismatisch	gehemmt	liebervoll	selbstkritisch	würdevoll
charmant	geizig	machthungrig	selbstlos	zielbewusst
chauvinist	geltungssüchtig	majestätisch	selbstsicher	zupackend
cholerisch	gemein	manipulativ	selbstständig	zurückhaltend
clever	gemütlich	maßlos	selbstsüchtig	zuverlässig
cool	genauigkeitsliebend	menschenverach-	selbstverliebt	zuvorkommend
couragiert	genießerisch	tend	seltsam	zweifelnd
dankbar	genügsam	misstrauisch	sensibel	
denkfaul	gepflegt	mitfühlend	sentimental	
	gerecht	mutig	sorgfältig	

